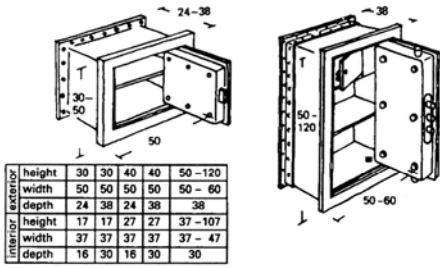
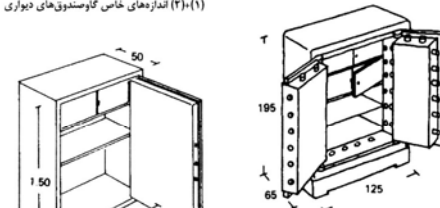


بانکها و مؤسسات ساختمانی صندوقهای خصوصی و اتاقهای مخصوص صندوقها



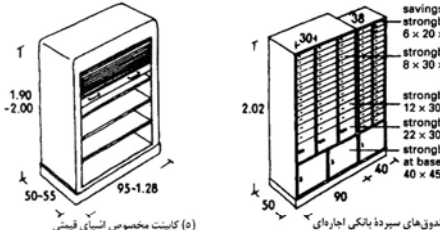
size	exterior			interior		
	H	W	D	H	W	D
height	30	30	40	40	50	120
width	50	50	50	50	50	60
depth	24	38	24	38	38	38
height	17	17	27	27	37	107
width	37	37	37	37	37	47
depth	16	30	16	30	30	30

(۱) (۲) اندازه‌های خاص گاوصندوقهای دیواری

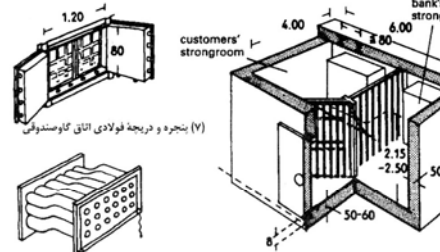


size	exterior			interior		
	H	W	D	H	W	D
1 door	150	70	50	137	57	41
2 doors	195	95	50	182	82	41

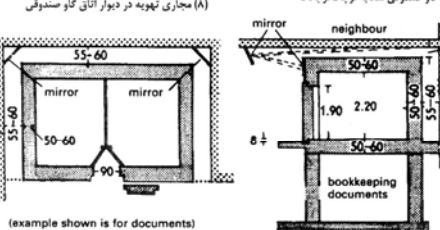
(۳) کابینت مخصوص اسناد و مدارک با گاو صندوق داخلی



(۴) کابینت مخصوص اسناد و مدارک با گاو صندوق داخلی



(۵) کابینت مخصوص اسناد و مدارک با گاو صندوق داخلی



(۶) کابینت مخصوص اسناد و مدارک با گاو صندوق داخلی



(۷) پنجره و دریچه فولادی اتاق گاوصندوقی



(۸) مجاری تهویه در دیوار اتاق گاوصندوقی

external dimensions			internal dimensions			number of shelves
height	width	depth	height	width	depth	
50	50	45	35	35	33	1
60	50	45	45	35	33	1
80	60	45	65	45	33	2
100	80	45	85	45	33	2
120	60	45	105	45	33	2

(۱۲) کابینتهای کوچک بول: اندازه‌های خاص

external dimensions			internal dimensions			number of shelves
height	width	depth	height	width	depth	
120	70	60	97	55	39	2
155	70	55	125	50	34	3
195	95	60	172	80	39	4

(۱۳) کابینتهای اسناد و مدارک ضد آتش: اندازه‌های خاص

به طور کلی، صندوقهای خصوصی دیواری، صندوقهای فلزی هستند که در داخل دیوارها ساخته و در پشت کاغذ دیواری یا یک تابلوی نقاشی پنهان می‌شوند. از آن‌ها برای حفظ اشیای قیمتی استفاده می‌گردد ← (۱)+(۲).

برای ایمن نگاهداشتن اوراق بهادار و یا اوراق سری، سازمان‌ها از کابینتهای فولادی مخصوص اسناد و مدارک استفاده می‌کنند ← (۳) که بسیاری از آن‌ها نیز شامل یک گاوصندوق ضدآتش می‌باشند. از گاو صندوقهای کفی، برای نگهداری ایمن پول نقد جزئی و مدارک استفاده می‌شود ← (۴)، اشیایی قیمتی که به ندرت مورد استفاده قرار می‌گیرند، بهتر است که در یک صندوق سپرده‌آجاری در اتاق گاو صندوقی بانک نگهداری شوند ← (۶).

اتاقهای گاو صندوقی بانک، باید طوری طراحی شوند که از ورود سارقین با زور و تهدید جلوگیری کند. ساختار مخصوص و در، باید بتواند برای مدت زمانی کافی جلوی نفوذ سارقین را بگیرد تا هرگونه اقدام به زور، بی‌نتیجه بماند. به این ترتیب ساختارهای مخصوص اتاقهای گاوصندوقی نباید در مجاورت فضاهای دیگر باشند و همچنین نباید در قسمت‌هایی که به ندرت در بانک از آن‌ها استفاده می‌شود ساخته شوند. تجربه نشان داده که سارقان برای کار در مکانی که بر آن نظارتی وجود ندارد، فرصت کافی دارند و می‌توانند دیوار را به یک لایه نازک تبدیل کنند و به سرعت وارد شوند. بنابراین اگر یک اتاق گاوصندوقی از تمام جهات احاطه نشود، از جمله از بالا و پایین، این اتاق باید سازی مستقل داشته باشد که فضای آزادی دور آن فراهم شده کاملاً تحت نظارت و نگهداری قرار گیرد.

آزمایش‌ها نشان داده‌اند یک مخلوط ۱:۳ بتون و افزودنی‌های معدنی خاصی، حفاظت بهتری را فراهم می‌آورد. یک بتای حرفه‌ای و خیره‌مجهز به قلم‌های تیز، بیش از ۱۲ ساعت زمان نیاز دارد تا از یک دیوار به ضخامت ۴۰ cm (ذکر شده در بالا) عبور کند که این، قابل قیاس با فقط ۹ ساعت برای یک دیوار ساخته شده از آجر کاملاً پخته شده، با ملات ۱:۳ است. تقویت با آهن، به ندرت سرعت سارقین را کند می‌کند. میله‌های سخت شده با ضربه یک چکش می‌شکنند و میله‌های معمولی نیز بریده می‌شوند پس این هزینه‌افزوده، توجیهی ندارد.

اقتصادی‌ترین راه احاطه کردن یک اتاق گاوصندوقی، با ۵۰ cm بتون ۱:۴ میسر است که برای نفوذ کردن به داخل آن ۲۰ ساعت زمان لازم دارد. با فرض ۸ ساعت کار در روز، یک سارق ۱۶ ساعت در اختیار دارد. اما در بدترین حالت، با یک یکنشبه (تعطیل آخر هفته) و دو روز تعطیل، سارقین می‌توانند ۸۸ ساعت زمان داشته باشند و چون متدهای برقی و پنوماتیک بسیار پرقدردند، اتاقهای گاو صندوقی همیشه آسیب‌پذیر خواهند بود. بنابراین، این اتاق‌ها باید به طور دایم در خارج از وقت رسمی اداری مورد بازرسی قرار گیرند که این کار را می‌توان با ابزارهای شنودی انجام داد. این ابزارها می‌توانند جایگاه نگهداری بانک یا نزدیک‌ترین ایستگاه پلیس را از صدایی که خارج از ساعات اداری به وجود می‌آید، آگاه سازد.

بانک‌ها و مؤسسات ساختمانی

درهای اتاق‌های گاوصندوقی

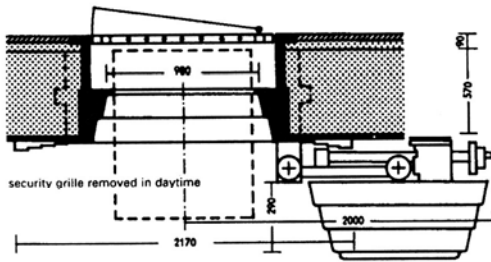
برای مقاومت در برابر هرگونه حمله‌ای، درهای اتاق‌های گاوصندوقی از ورق‌های فولادی سخت شده ضدآتش و غیرقابل ذوب که دارای ضخامت ۲۰-۲۷ cm هستند ساخته می‌شود. درهای جوشی به نرمی روی لوله‌های فولادی می‌گردند و لبه‌ها دقیقاً به داخل قسمت‌های پیرامونی در جفت می‌شوند. این درها بدون سوراخ کلید بوده و در عوض، از ابزارهای قفل کننده کنترل از راه دور استفاده می‌کنند که معمولاً با سیستم‌های آژیر الکتریکی محافظت شده با کوچک‌ترین لرزش در فعال می‌شوند.

موقعیت تحویلدار

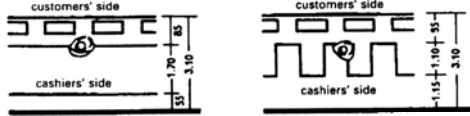
پیشخوان تحویلدار به یک سیستم آژیر الکتریکی مجهز است که با پا، یا زانو عمل می‌کند تا در برابر حملات بالقوه، کار محافظت را به انجام برساند. پول، معمولاً در زیر پیشخوان داخل کابینت‌های فولادی استاندارد، به صورت مطمئن نگهداری می‌شود.

اتوبانک‌ها

مشتریان برای صرفه‌جویی در وقت، داخل بانک نمی‌روند، بلکه با اتومبیل به یک باجه پول که عمل آن به صورت دستی است یا خودکار، مراجعه می‌کنند. این امر مشکلات پارکینگ را از میان برمی‌دارد. باجه‌های پول می‌توانند مجتمع در ساختمان بانک بوده یا جداگانه روی سکوهایی قرار داشته باشند. هر باجه می‌تواند به ۲۵۰ مشتری در روز سرویس بدهد؛ مبادلات می‌توانند ۶۰ ثانیه زمان ببرند. با این حال، یک سالن بانک معمولی برای مبادلات طولانی‌تر نیز ضروری است.



(۱) اتاق گاوصندوقی با درونی مخصوص روز

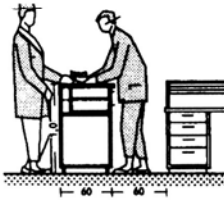


(۲) ترتیب پیشخوان مستقیم

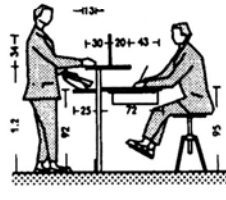
(۳) همانند (۲) با میز تحریر



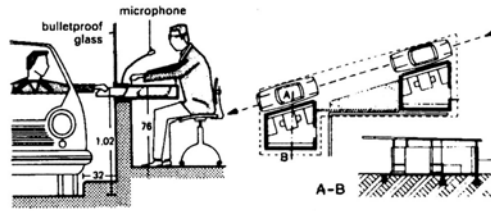
(۴) ترتیب پیشخوان مفروض با میزهای تحریر



(۵) میزهای تحویل‌داری المانی



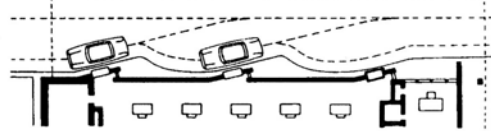
(۶) میزهای تحویل‌داری سبک سوئدی



(۸) باجه پول اتو بانک، بدون پارکینگ

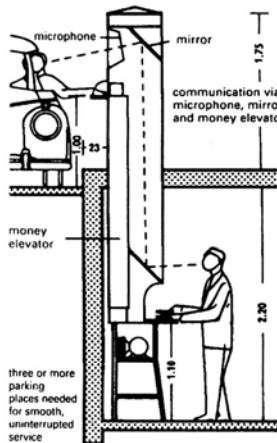
(۹) کیوسک باجه اتوبانک

وضعیت تحویل‌داران، معمولاً به طور کامل با شیشه تقویت شده ضد گلوله (ضخامت ۲۰ mm) محافظت می‌شود تا سارقین نتوانند از روی پیشخوان بجهند ← (۸)

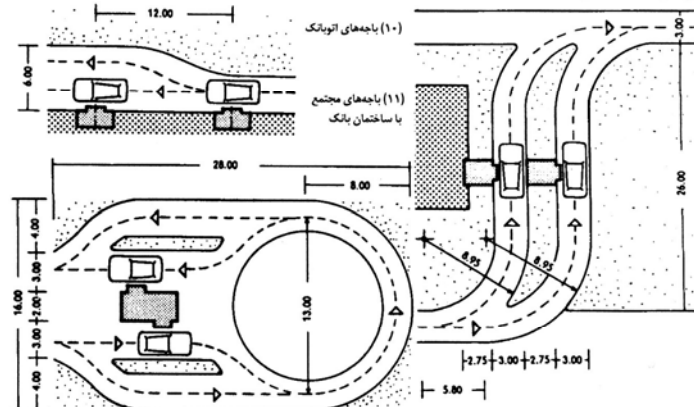


(۱۰) باجه‌های اتوبانک

(۱۱) باجه‌های مجتمع با ساختمان بانک



(۷) باجه‌های مجتمع با ساختمان بانک



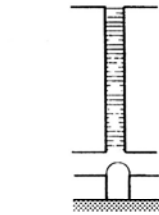
(۱۲) باجه‌های دو قلو: سکوهایی برای روان سازی ترافیک

(۱۳) باجه‌های همانند (۸) + (۹)

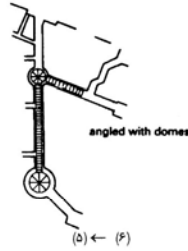
پاساژها یا تیمچه‌های با سقف شیشه‌ای

گونه شناسی

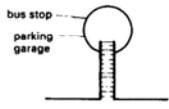
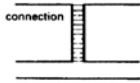
پاساژهای با سقف شیشه‌ای، بناهایی هستند که در معماری معاصر، هم جالب و هم عامه پسند هستند. پاساژها می‌توانند روی یک سطح واحد بوده، شیب ملایمی داشته، یا دارای اختلاف سطح باشند. پاساژها از مسیرهایی می‌گذرند که منحصراً مخصوص پیاده‌ها است و می‌توانند دارای قابلیت‌های کاربری زیادی باشند (خرده فروشی، بخش‌های مختلف و غیره). بنابراین از امکاناتی که مشتریان را خارج از ساعت‌های عادی اداری جذب می‌کنند باید حمایت شود. سازه‌های شیشه‌ای با تیرهای فولادی، آلومینیومی یا چوبی چند لایه اجرا می‌شوند.



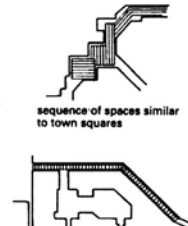
(۱) پاساژ مرکزی شهر: کریدور رابط شیشه‌بوش (برای روشنایی روز)؛ بسیار طولانی‌تر از پهنا یا ارتفاع آن



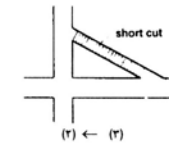
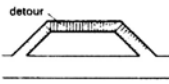
(۶) ← (۵)



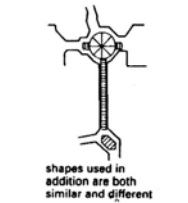
(۲) پاساژها باید در جریان‌های اصلی پیاده‌ها در مرکز شهر مجتمع باشند ← (۳)



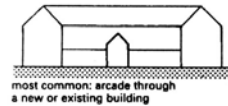
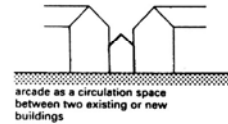
(۷) ← (۵) توالی فضاهای مشابه با میدان‌های شهری مستقیم و زاویه‌دار



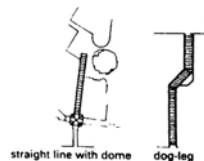
(۲) ← (۲)



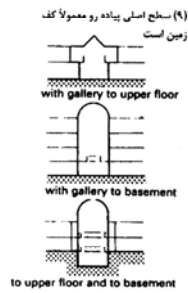
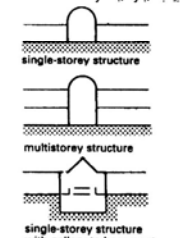
(۸) ← (۵) شکل‌های مورد استفاده هم شبیه به هم، و هم متفاوت هستند



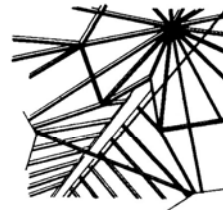
(۴) مس موقعیت پاساژها



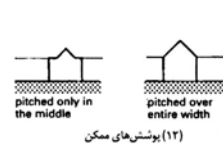
(۵) پلان مسیرهای پاساژ



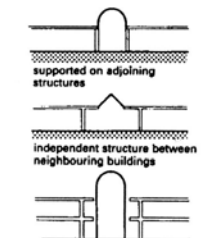
(۱۰) سازه‌های چند طبقه



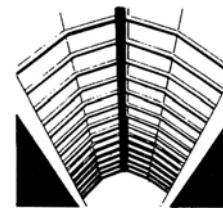
Architect: Gottfried Böhm, Cologne (۱۱) پاساژ فروشگاه زنجیره‌ای Dudweiler در



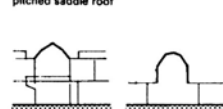
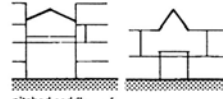
(۱۲) پوشش‌های ممکن



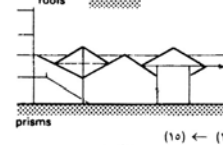
(۱۳) موقعیت سازه حایل



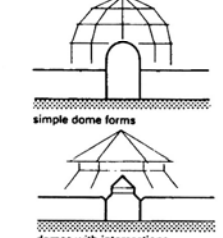
Bockenheimer Warte Galerie (Architects: Speerplan GmbH) (۱۴) سازه ساخته شده از میله‌های باربر



(۱۵) شکل‌های سقف شیشه‌ای



(۱۵) ← (۱۶)



(۱۶) ← (۱۷)



(۱۸) ← (۱۵)

پاساژهای با سقف شیشه‌ای

مثال‌های تاریخی

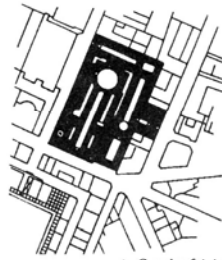
پاساژ passage du caire ← ۵+۱ قدیمی‌ترین پاساژ با سقف شیشه‌ای در جهان است که با ۲۷۰m طول به عنوان طولی‌ترین پاساژ در پاریس باقی مانده است. این پاساژ دو طبقه، به طور متوسط ۲/۷۰m پهنا دارد و دو طبقه مغازه را در خود جای داده است؛ ضمن این‌که، آپارتمان‌هایی در بالای سقف شیشه‌ای قرار دارند. Francoi Jaques Delannoy (۱۷۵۵-۱۸۲۵) تقریباً در همان زمان درگالری کولبرت ساخته شد، که در همان بلوک از ساختمان‌ها قرار دارد. پاساژ passage du Grand Cerf ← (۱۰)+(۳) فقط ۳m پهنا دارد اما سه طبقه ارتفاع و ۱۲۰ m طول دارد. این پاساژ مستقیماً از میان یک بلوک از ساختمان‌ها می‌گذرد. مغازه‌ها در طبقه همکف هستند، دفاتر و کارگاه‌ها در طبقه اول و آپارتمان‌ها در طبقه دوم. پاساژ Passage Choiseu ← (۴) با ۱۹۰ m طول یک خیابان مسقف است. دسترسی جداگانه‌ای به هر یک از ساختمان‌ها با یک راه پله مارپیچی وجود دارد. پاساژهای Jouffroy و Verdeau ← (۶) یک سیستم پیاده‌روی مرکب مسقف هستند با ۴۰۰ متر طول Galleria Mazzini ← (۷)+(۸) یکی از پاساژهای تاریخی است. پاساژ Leeds Thornton ← (۱۱) دارای خانه‌هایی در جلو و یک محوطه پاساژی که سه طبقه را اشغال می‌کند. Galleria Umberto I ← (۱۳)+(۱۴) تجسم یک طرح صلیبی با چهار ورودی است. در مرکز صلیب یک گنبد بزرگ وجود دارد. پاساژ مسورگان ← (۱۵)+(۱۶) در سال ۱۸۹۷ توسط Edwin Seward برای دیوید مسورگان ساخته شد. بعدها با اضافه شدن ساختمان‌های فروشگاه زنجیره‌ای، این پاساژ دچار تغییراتی شد.



(۱) پاساژ Caire، پاریس در ۱۸۵۲



(۲) گالری Vivienne و گالری Colbert، پاریس، در ۱۸۶۶



(۳) پاساژ Grandcerf، پاریس



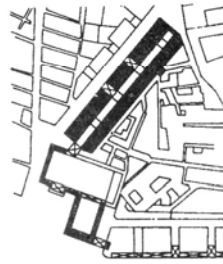
(۴) پاساژ Choiseul، پاریس حدود ۱۸۶۶



(۵) پاساژ caire، پاریس حدود ۱۷۹۸



(۶) پاساژ Jouffroy، پاریس ۱۸۴۵



(۷) گالری Mazzini، ژنو حدود ۱۸۳۰



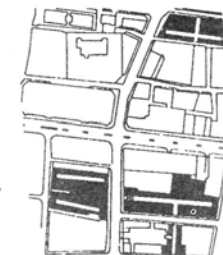
(۸) گالری Mazzini



(۹) گالری Vivienne، پاریس (قسمت جنوبی سرپوشیده)



(۱۰) پاساژ Grand cerf، پاریس ۱۸۲۵



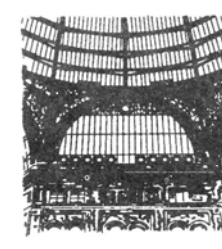
Leads: Thornton's, Queen's, Grand, (۱۱) Conutry, Cross (1961)



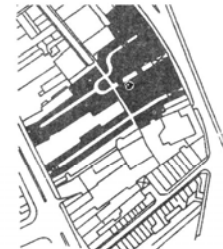
(۱۲) سرپوشیده Queen's در لیدز ۱۸۸۹



(۱۳) گالری Umberto I، ناپل در ۱۸۹۰



(۱۴) گالری Umberto I، ناپل



(۱۵) سرپوشیده Cardiff، Morgan ← (۱۶)



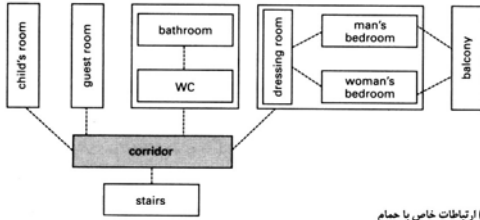
Cardiff، Morgan سرپوشیده (۱۶)

حمام‌ها

محل استقرار

مناسبت‌ترین محل استقرار حمام، نزدیک به اتاق خواب و توالت است، البته اگر با خود حمام سر هم نباشد. اگرچه دوش‌ها فضای کمی دارند اما افراد جوان‌تر آن را ترجیح می‌دهند همان‌طور که حمام‌ها معمولاً برای افراد مسن مناسب‌ترند.

اگر خانه‌ها دارای اتاق محل لباسشویی و یک آشپزخانه کوچک نباشند، فضای حمام می‌تواند برای فضاها و محل نصب ماشین لباسشویی و سبدهای لباس استفاده شود.



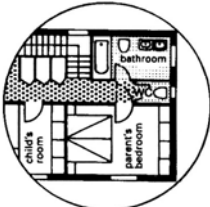
(۱) ارتباطات خاص با حمام



(۲) حمام بین اتاق خوابها، توالت از گریدور قابل دسترسی است



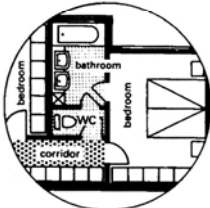
(۳) حمام ساخته شده در آشپزخانه



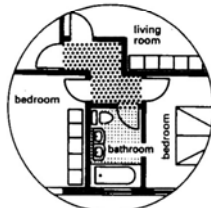
(۴) درهای حمام و توالت از اتاق خواب والدین



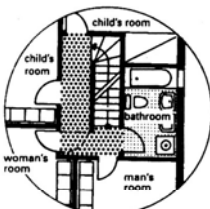
(۵) حمام در باگرد بین دو اتاق خواب



(۶) حمام قابل دسترسی از گریدور و اتاق خواب



(۷) حمام بین اتاق خوابها



(۸) اتاق خواب و حمام می‌تواند با درهای نولایی بسته شود



(۹) حمام و دوش جداگانه

bathroom unit/equipment	floor area	
	width (cm)	depth (cm)
built-in wash-basins and bidets		
1 single built-in wash-basin	> 60	> 55
2 double built-in wash-basin	> 120	> 55
3 built-in single wash-basin with cupboard below	> 70	> 60
4 built-in double wash-basin with cupboard below	> 140	> 60
5 hand wash-basin	> 50	> 40
6 bidet (floor-standing or wall-mounted)	40	60
tubs/trays		
7 bathtub	> 170	> 75
8 shower tray	> 80	> 80*
WC and urinals		
9 WC with wall unit or pressure cistern	40	75
10 WC with built-in wall cistern	40	60
11 urinal	40	40
washing equipment		
12 washing machine	40 to 60	60
13 clothes drier	60	60
bathroom furniture		
14 low cupboards, high cupboards, wall-hung cupboards	according to make	40

* in the case of shower trays with w = 90 this can also be 75cm

(۱۰) فضاهای موردنیاز برای حمام و توالت

water consumption for:	water consumption (l)	water temperature (°C)	approximate time (mins)
washing:			
hands	5	37	2
face	5	37	2
teeth	0.5		3
feet/legs	25	37	4
whole body	40	38	15
hair washing	20	38	10
children's bath	30	40	5
bathing:			
full bath	140-160	40	15
sitz bath	40	40	8
shower bath	40-75	40	6
grooming:			
wet shave	1	37	4

(۱۱) نیاز آب گرم: درجه حرارت و زمان استفاده از آبگرم‌کن خانگی

حمام‌ها

محل استقرار

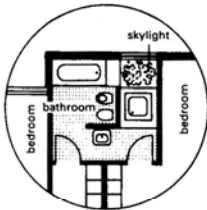
حمام‌ها با توالت، فضاهای کاملی هستند که با تجهیزات لازم، نیازهای بهداشتی ساکنان را رفع می‌کنند. به هر حال، طرح ایده‌آل این است که دو فضای جداگانه قابل قفل کردن برای حمام و توالت در آن باشد و این طرح برای ساکنان بیشتر از پنج نفر لازم است. یک حمام با توالت سرخود، می‌تواند به‌طور مستقیم از اتاق خواب‌ها قابل دسترسی باشد، همان‌طور که توالت دیگر می‌تواند از راهرو قابل دسترسی باشد ← (۲) + (۱۰). وان حمام یا زبردوشی به علاوه دستشویی، در حمام نصب می‌شود در حالی که یک توالت سیفون‌دار، بیده و لگن دستشویی در توالت نصب خواهد شد.

برای مقرون به صرف بودن و دلایل تکنیکی، حمام، توالت و آشپزخانه باید به شکلی طراحی شود که در یک سرویس داکت مشارکت داشته باشند ← (۳) + (۴) و (۷) - (۱۰). در خانه‌های چند طبقه، چیدمان به نوعی است که دیوارهای عبور لوله‌ها، برای حمام و توالت به‌طور مستقیم بالای هم قرار گرفته، هزینه نصب و عایق‌بندی صدا را به حداقل می‌رساند. با این حال، حمام‌های کنار هم در دو آپارتمان متفاوت، نباید به یک سیستم لوله‌کشی یا سیستم تخلیه متصل شود.

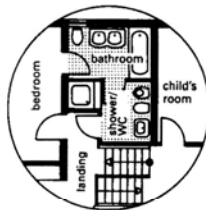
حمام و توالت باید در سمت شمال قرار بگیرند، و به‌طور عادی با نور طبیعی روشن و تهویه شوند. حداقل برای اتاق‌های داخلی چهار تهویه هوا در ساعت مورد نیاز است. درجه حرارت ۲۲ تا ۲۴ درجه سانتی‌گراد، برای حمام ایجاد آسایش می‌نماید و درجه حرارت ۲۰ درجه برای توالت‌ها، مناسب خواهد بود. این مقدار، از ساختمان‌های دفتری، که ۱۵ تا ۱۷ درجه سانتی‌گراد در حالت عادی دارند بیشتر است. حمام‌ها به‌خصوص در معرض رطوبت هستند بنابراین درزگیری مناسب باید اعمال شود. سطوح حمام به دلیل رطوبت بالا باید به آسانی قابل نظافت بوده، پوشش دیوار و سقف، باید در برابر این نوع شرایط مقاوم باشد. برای پوشش کف لازم است که از پوشش‌های غیر لغزنده استفاده شود.

عایق‌بندی صوتی مورد نیاز را در نظر داشته باشید: مقدار سر و صدا از سیستم‌ها و لوازم خانگی در آپارتمان‌های همسایه یا اتاق‌های مجاری، نباید از ۳۵ دسی‌بل تجاوز کند.

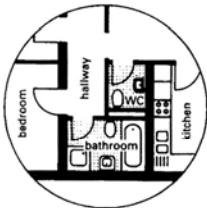
حداقل باید یک پرز عایق، در ارتفاع ۱/۳۰ متری در کنار آینه (برای لوازم برقی) تعبیه شود. همچنین در نظر گرفتن موارد زیر در حمام توالت لازم است: قفسه حوله، مواد شوینده، دارو و لوازم آرایش تا حد امکان قفل دار، آینه و چراغ، آب گرم‌کن، گرم‌کن جانی، میله حوله، کتو، دستگیره بالای وان حمام، نگه‌دارنده کاغذ توالت با دسترسی آسان، جا مسواکی، جا صابونی و فضای انباری.



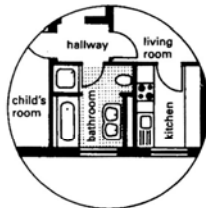
(۱) حمام زیر سقف شیروانی با نورگیر سقفی



(۲) حمام قابل دسترسی از اتاق خواب دوش و توالت



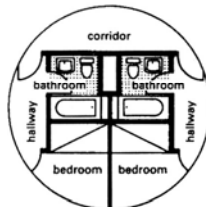
(۳) حمام قابل دسترسی از راهرو



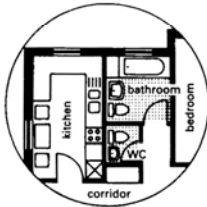
(۴) آشپزخانه و حمام با دیوار مشترک تاسیساتی



(۵) نمونه حمام در خانه‌های کنار هم



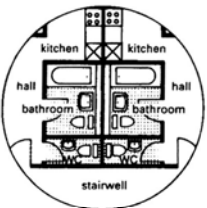
(۶) طرح نمونه برای هتل



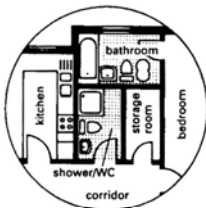
(۷) آشپزخانه، حمام و توالت روی یک دیوار تاسیساتی



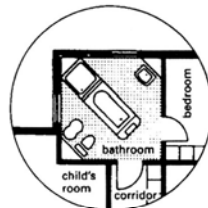
(۸) آشپزخانه، اتاق تاسیساتی، حمام و توالت به صورت گروهی



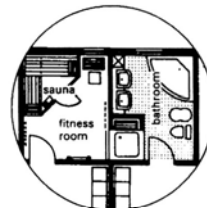
(۹) آشپزخانه، حمام و توالت روی یک دیوار تاسیساتی



(۱۰) حمام En suite و دوش جداگانه



(۱۱) حمام وسیع

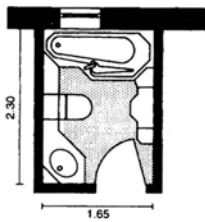


(۱۲) حمام و سونا (متصل شده از طریق دوش)

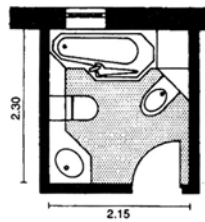
حمام

نمونه‌های طراحی

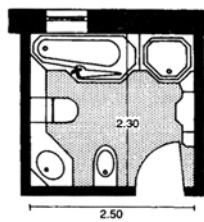
حمام‌های خاص طراحی شده از جنس پلی‌استر (با مقاطع پهن در سمت شانه و باریک در سمت پاها) و واحدهای دوش، در فضا صرفه جویی کرده در نتیجه، فضاها را وسیع‌تر می‌نمایند ← (۱) - (۳).
حمام‌ها با کنج‌های یخ زده شده، می‌تواند در نوسازی پروژه‌ها مفید باشد ← (۱۹).



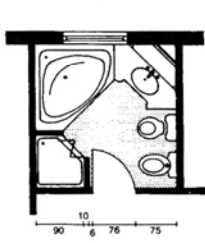
(۱) نمونه‌های طراحی: حمام کوچک



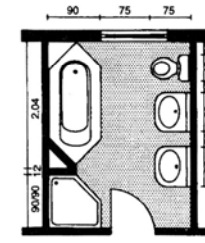
(۲) مانند ← (۱) اما با ۲/۱۵ متر پهنای



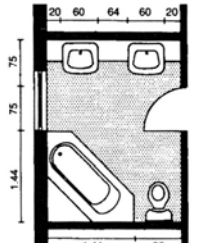
(۳) مانند ← (۱) اما با ۲/۵۰ متر پهنای



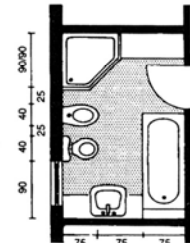
(۴) وان کوچک با وان کنج



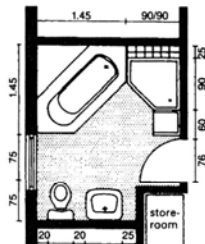
(۵) وان نشن شلخی و دوش



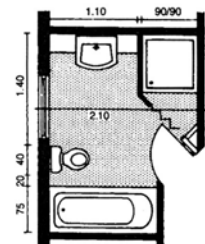
(۶) حمام گوشه



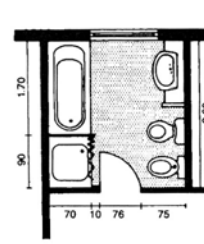
(۷) دوش و وان در ۷ متر مربع



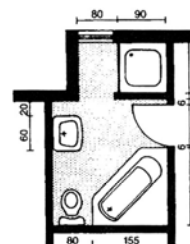
(۸) وان گوشه و دوش



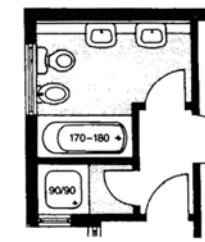
(۹) حمام با دوش جداگانه



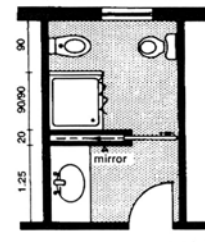
(۱۰) ترتیب دو شلخی



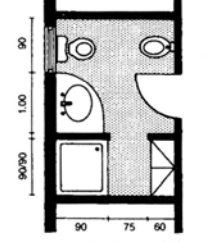
(۱۱) فضای جداگانه دوش



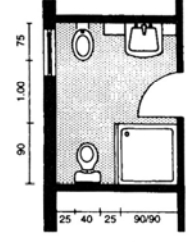
(۱۲) دوش و حمام جدا



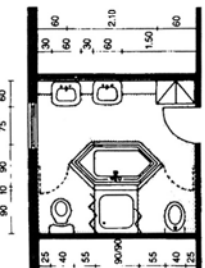
(۱۳) فضای جداگانه نشنشو



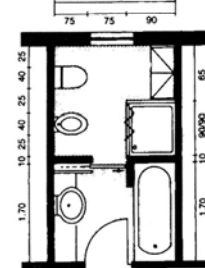
(۱۴) توالت و دوش جداگانه



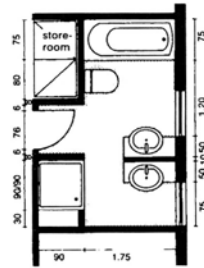
(۱۵) دوش، توالت، بید، دستشویی



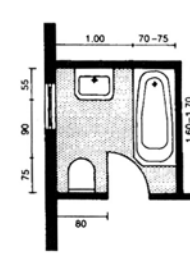
(۱۶) حمام وسیع



(۱۷) حمام و دوش جداگانه



(۱۸) حمام و دوش با فضاهای جداگانه نشنشو



(۱۹) وان یا کنج‌های یخ‌زده (اجباراً به خاطر فضای محدود)